

Dossier de presse

---

11ème édition  
TROPHÉE  
des  
*Arquebusiers*  
2025



---

Lieu du concours : LP BenoîtFOURNEYRON, 24 rue Virgile,  
42100 Saint-Etienne



# SOMMAIRE

## **1. Présentation du Trophée des Arquebusiers :**

- Historique
- La formation
- Objectifs

3

## **3. Détails de l'édition 2025**

- Participants
- Jury
- Partenaires
- Prix
- Programme

5-10

## **4. les moments**

- Photos des vainqueurs
- temps fort
- Prochaines étapes

11 - 15

# Présentation du Trophée des Arquebusiers

## Historique



Origines du concours, créé en 2015 pour valoriser le savoir-faire des élèves en armurerie. Le Trophée des Arquebusiers est une compétition amicale fondée en 2010 grâce à l'initiative de Mme Mireille Perrin et de M. Yves Jeanpierre, avec le soutien de l'ensemble de la profession.

Ce concours offre aux diplômés du Brevet des Métiers d'Art (BMA) en armurerie l'opportunité de présenter, un an après leur examen, un prototype d'arme élaboré durant leur formation. L'objectif principal est de renforcer les liens entre

les promotions successives, l'école et les entreprises, tout en valorisant les travaux réalisés pendant la formation BMA. La conception d'un prototype représente un investissement considérable, pouvant atteindre jusqu'à 800 heures de travail. Ce processus englobe la recherche et le développement, le design produit, l'expérimentation, l'organisation de la fabrication et la réalisation complète de A à Z, le tout sous des exigences élevées.

La 11<sup>e</sup> édition du Trophée des Arquebusiers se déroulera le vendredi 23 mai 2025 au Lycée Benoît Fourneyron de Saint-Étienne.

Pour cette édition, 13 candidats, diplômés en 2023 et 2024, présenteront leurs projets.

Un jury composé de professionnels et de personnalités liées à l'armurerie et aux métiers d'art attribuera trois prix :



- Premier Prix Trophée des Arquebusiers : récompensant le projet le plus abouti.
- Mention Spéciale Esthétique : valorisant un projet pour son excellence esthétique.
- Mention Spéciale Technique : distinguant un projet pour ses qualités techniques exceptionnelles.

Il est important de noter qu'un même projet ne peut recevoir qu'un seul prix.

À l'issue de la journée, juste avant le cocktail de clôture, des lots seront remis aux participants par des partenaires, afin de féliciter tous les candidats pour leur engagement et leur créativité.

Pour découvrir les éditions précédentes du Trophée des Arquebusiers, vous pouvez consulter l'historique en images disponible sur le site de la FEPAM.



## La formation

La formation en armurerie au Lycée Benoît Fourneyron de Saint-Étienne trouve ses racines dans l'histoire industrielle de la ville. Initialement instaurée au Lycée Étienne Mimard pour former les futurs employés de l'entreprise Manufrance, cette section a été transférée au Lycée Benoît Fourneyron lors de sa création en 1967. Au départ, l'enseignement se concentrait sur des CAP préparant aux métiers de tourneur, fraiseur et ajusteur. En 1993, l'ouverture de la section Brevet des Métiers d'Art (BMA) a permis d'intégrer une dimension créative et artistique à la formation. Plus récemment, en septembre 2019, le CAP en alternance a été introduit pour répondre aux besoins du secteur.

Ces formations, uniques en France et labellisées "Lycée des Métiers de l'Armurerie", combinent l'enseignement de la mécanique de précision et des métiers d'art liés à la métallurgie. Les élèves acquièrent des compétences variées, notamment en soudure, travail par abrasion, usinage, ajustage et travail du bois, depuis la matière brute jusqu'au produit fini.

Les diplômés de ces formations s'intègrent aisément dans le monde professionnel, bénéficiant souvent d'opportunités d'emploi à l'issue de leur parcours, notamment grâce aux Périodes de Formation en Milieu Professionnel qui facilitent leur insertion.



- Premier Prix Trophée des Arquebusiers : récompensant le projet le plus abouti.
- Mention Spéciale Esthétique : valorisant un projet pour son excellence esthétique.
- Mention Spéciale Technique : distinguant un projet pour ses qualités techniques exceptionnelles.

Il est important de noter qu'un même projet ne peut recevoir qu'un seul prix.

À l'issue de la journée, juste avant le cocktail de clôture, des lots seront remis aux participants par des partenaires, afin de féliciter tous les candidats pour leur engagement et leur créativité.

Pour découvrir les éditions précédentes du Trophée des Arquebusiers, vous pouvez consulter l'historique en images disponible sur le site de la FEPAM.

## Objectifs

Mettre en lumière l'excellence technique et artistique des étudiants, renforcer les liens école-entreprise et évaluer l'insertion professionnelle des diplômés.

# Détails de l'édition 2025

## PARTICIPANTS

Présentation des 11 candidats de cette année :

Nom : GARNIER  
Prénom : Louis  
Année obtention du diplôme : 2024

Nom : GORJUX  
Prénom : Joël  
Année obtention du diplôme : 2024

Nom : CHANAVAT  
Prénom : Tristan  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : DOREAU  
Prénom : Quentin  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : DI LORENZO  
Prénom : Noah  
Année obtention du diplôme : 2024

Nom : FORTIER-DURAND  
Prénom : Mathis  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : DESSERTÉAU  
Prénom : Xavier  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : FONTANA  
Prénom : Virgile  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : POUPARD  
Prénom : Nathan  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : RUNARVOT  
Prénom : Ewen  
Année obtention du diplôme : 2023

Nom : VAN DE VELDE  
Prénom : Vincent  
Année obtention du diplôme : 2023

## JURY

Composition et profils des membres, incluant des professionnels renommés et des représentants institutionnels.

M. DENIS	Fabien	Président du jury et DGA chez <u>Rivolier</u> -
M. Levis	Martin	Ancien Elève
M. BOITTIAUX	Bertrand	SCEA Commandant divisionnaire de Police
M. FERNANDEZ	Pierre	Chargé de Collection d'Armes – Musée d'Art et d'Industr
M. BASTIE	Jean-Pierre	Président de l'UFA
M. FAIVRE-DUBOZ	Patrice	Chef d'Entreprise CFL <u>Klozmann</u> et <u>Block'Axess</u>
Mme POYETON	Sarah	Cheffe de projets Métiers d'Art
M. CHAPUIS	Vincent	CHAPUIS ARMES
M. VUILLEMEY	David	PDG/CEO Cartouches Sologne
M. SAVIN	Jean Charles	Ancien enseignant en armurerie

# LES PARTENAIRES présents ou représentés



Union Française  
des amateurs d'Armes



ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE  
D'ART ET D'INDUSTRIE DE ST-ÉTIENNE

InterProchasse



Fédération  
des Chasseurs  
de la Loire

Rivolier  
GROUPE



Crépin-Leblond  
Éditions



FEPAM

Le **SNAFAM**, le Syndicat  
professionnel National  
de la Filière Armurière



Programme — 23 Mai 2025

# TROPHÉE des Arquebusiers 2025

- 08H15  Accueil des candidats et installation en salle de conférence
- 09H00  Accueil du jury - Déroulement de la journée
- 09H45 - 12H00  Présentation des productions des candidats au jury
- 12H00  Visite du plateau armurerie (pour le Jury)
- 12H45 - 13H45  **REPAS EN SALLE DE CONFÉRENCE**
- 13H45 - 14H30  Délibération du Jury
- 14H00  Accueil des invités en salle de conférence
- 16H00  **Résultats du concours** - Remise des prix et des lots offerts par nos partenaires.
- 17H00  Cocktail de clôture

# NOS PARTENAIRES

De nombreux partenaires soutiennent activement la formation en armurerie, contribuant à son rayonnement et à son excellence. Leurs engagements se manifestent notamment par l'accueil de stagiaires lors des Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) et par leur participation au financement de la filière à travers la taxe d'apprentissage.

Pour cette édition du Trophée des Arquebusiers 2025 nos partenaires SONT :

**Les professionnels de l'armurerie :** fabricants, grossistes et détaillants, opérant tant au niveau local que national, voire international.

**Les organismes représentatifs de la branche :**

**SNAFAM :** Syndicat National Professionnel de la Filière Armurière.

**FEPAM :** Fédération Professionnelle des Métiers de l'Arme et de la Munition de Chasse et de Tir.

**Les institutions publiques :**

**La Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI),** notamment à travers le Banc Officiel d'Épreuve de Saint-Étienne.

**Le Ministère de l'Intérieur,** ainsi que les forces de **Police et de Gendarmerie.**

**Les associations et fédérations :**

**La Fédération Nationale des Chasseurs.**

**L'Union Française des Amateurs d'Armes (UFA).**

**Les institutions culturelles et éducatives :**

Le Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.

**Les médias spécialisés :**

Revue Cibles Editions Crépin Leblond - Chasseur.com -

Ces collaborations enrichissent la formation, assurent une insertion professionnelle réussie pour nos élèves et renforcent les liens entre le monde éducatif et le secteur professionnel.

**Prix :**

Description des 3 distinctions à attribuer : 1<sup>er</sup> prix national le plus complet, puis médaille mention spéciale technique et médaille mention spéciale esthétique.

**Programme :**

Déroulé de la journée, de l'accueil à la remise des prix.

# Photos des candidats et leurs armes



**Xavier DESSE RTEAU**, carabine basculante à un coup  
Thème : 1er empire français  
Innovation : arme à chargement par la bouche



**Tristan CHANAVAT** : carabine type Mauser 98  
Thème : Le Clocher  
Innovation : armement séparé



**Quentin DOREAU** : carabine basculante à 1 coup  
Thème : La Conquête de l'Ouest  
Innovation : système rolling block



**Virgile FONTANA** : carabine type Mauser 98  
Thème : La Corse  
Innovation : système de visée escamotable



**Mathis FORTIER-DURAND** : carabine basculante à 1 coup  
Thème : Le fusil PAULY  
Innovation : système d'ouverture et de percussion



**Louis GARNIER** : fusil basculant à 1 coup  
Thème : L'art déco  
Innovation : système d'ouverture à clé sur le dessus



**Ewen RUNARVOT** : carabine type Mauser 98  
Thème : Les voitures américaines des années 60  
Innovation : système de mise en sureté à clé



**Noah DI LORENZO** : carabine type Mauser 98  
Thème : SYNTHWAVE  
Innovation : système de démontage rapide en 2 parties type AR15



**Nathan POUPARD** : carabine type Mauser 98  
Thème : Les préparateurs allemands  
Innovation : système de démontage rapide



**Joël GORJUX** : carabine type Mauser 98  
Thème : La Citroën SM de 1970  
Innovation : système de châssis mécano soudé avec habillage en impression 3D.



**Vincent VAN DE VELDE**: fusil basculant à 1 coup  
Thème : fullmétal alchemist  
Innovation : fusil conformateur

# photos



## LES "GAGNANTS DU TROPHÉE

2025

Au centre 1er prix Mathis Fortier-Durand

A droite: **Quentin Doreau** médaillé mention spéciale Esthétique

A gauche: **Tristan Chanavat** médaillé mention spéciale technique

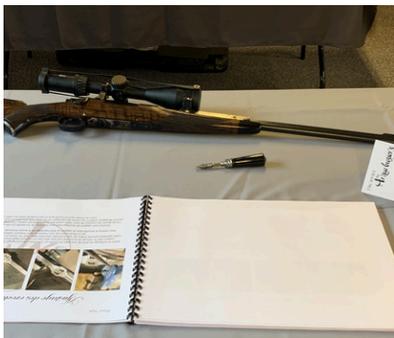


Les vainqueurs et le  
Lieutenant-Colonel VAN DEN  
BOGAERDE

**Annexes :**

- Photos : **Images des lauréats, des œuvres présentées et moments forts.**

**Les 3 gagnants**



**Les armes exposées**



Le discours du proviseur et du président du jury



Les membres du jury



les 11 candidats, les membres du jury, et nos partenaires et invités.



## Membres du jury



Merci à tous nos partenaires pour leur participation à cette 11ème édition du trophée  
des Arquebusiers ainsi qu'aux membres du jury  
Bravo à tous les candidats experts

TROPHÉE  
*des*  
Arquebusiers  
2025